

KOBIETA PIERWOTNA

Specjalnie na prośbę widzów, po niemalże dwuletniej przerwie, na deski polskich teatrów wkroczy spektakularna i jedyna w swoim rodzaju Kobieta Pierwotna! Pół godziny autem z Legnicy, tuż przy autostradzie – zaprasza nowy dolnośląski teatr!

Kimże jest rzeczona niewiasta? To prawdziwa kobieta z krwi i kości. Ma swoje słabsze dni, ale nie użala się nad sobą, gdyż wie, że w dzisiejszych czasach trzeba być twardym.

Kolejne nieudane...

związki szufladkuje gdzieś w podświadomości i wytrwale próbuje znowu. Z kimś nowym. Inaczej. A potem budzi się rano i po raz nieskończony powtarza swoje ulubione „nigdy więcej”. Nigdy więcej tyle alkoholu, nigdy więcej angażowania się, nigdy więcej seksu z przypadkowo poznanymi mężczyznami,

mi, nigdy więcej rozczulania się nad sobą.

„Kobieta Pierwotna” to sztuka wybitnego litewskiego poety i dramaturga, Sigitasa Parulskisa w adaptacji znanego scenarzysty i aktora – Cezarego Harasimowicza.

Reżyserem...

jest znany ze szklanego ekranu Arkadiusz Jakubik. Spektakl porusza szereg kwestii, stanowiących sedno problemów międzyludzkich, które niewątpliwie są ponadczasowym tematem. Zagadnienie braku porozumienia między kobietą, a mężczyzną nie jest nikomu obce, a jednocześnie wydaje się, że jest to kwestia nie do rozwiązania. Twórcy sztuki podjęli trud ukazania tego problemu w „krzywym zwierciadle” – z dużą dozą humoru i z ogromnym dystansem. Tytułową bohaterką monodramu jest legenda polskiej sceny teatralnej i kabaretowej - Hanna Śleszyńska. Aktorka rewelacyjnie wcieliła się w postać, wydaje się wręcz, że sztuka została napisana spe-

cialnie dla niej! Wiarygodność artystki podkreślona jest przez jej sceniczny seksapil, frywolność i wrodzone uwodzicielstwo. Tworzy kreację, z którą mogłaby się utożsamiać każda współczesna kobieta. Postać, w którą wcieliła się Śleszyńska jest w stu procentach świadoma swojej wartości. Flirtując z publicznością, nie boi się poruszać tematów powszechnie uważanych za tabu. Zwiera się widzom ze wszystkich swoich sekretów, przedstawia anegdoty, które rozśmieszają ich do łez. Jej komentarze - jakże błyskotliwe oraz prawdziwe - powodują wybuchy salw śmiechu, a jednocześnie prowadzą do wniosku, że ma rację!

Kobieta Pierwotna ma świadomość, że to mężczyźni są jednocześnie jej największym szczęściem i klęską. Wydaje się jakby tylko o nich myślała. Z jednej strony ich kocha, chce się z nimi spotykać, bawić, szaleć, upijać, ale z drugiej ich nienawidzi. Za to, że zawsze okazują się frustratami, nieudacznikami, desperatami, ignorantami, kombinatorami, pracoholikami, seksoholikami i innego rodzaju tytułowymi bohaterami książek do psychologii z rozdziału: uzależnienia, deprecjacji i inne zaburzenia.

Ach, gdzie są...

ci porządni, inteligentni, wierni, pracowici, kochający mężczyźni? W dodatku wrażliwi i męscy rodem z powieści Jane

**Biuro ogłoszeń
Gazety Piastowskiej
tel. 602 49 84 25
e-mail: reklama@e-piastowska.pl**

Austin? Przecież i takich Bóg stworzył. Chyba jeszcze nie powymierali? Kobieta Pierwotna więc tropi. Rozgląda się, szuka, dąży do odnalezienia choć jednego osobnika tego ginącego gatunku. Cóż, raczej do modelowego bohatera powieści im daleko. No, chyba, że do głównego bohatera marnej jakości farsy... Sztuka jest doskonałą odskocznią od codziennej rutyny życia. Jest to przedstawienie zarówno

dla kobiet, jak i dla mężczyzn - w końcu skąd można się dowiedzieć więcej o kobietach niż od nich samych?

Serdecznie zapraszamy do ATM Scena na Bielanych! WROCLAW, 23 maja 2015, godz.19:00

Bilety: www.makroconcert.pl, www.ebilet.pl, www.eventim.pl, salony Empik oraz kasa Teatru.

(mm)

KOMEDIA W REŻYSERII **ARKADIUSZA JAKUBIKA**

KOBIETA PIERWOTNA

W ROLI TYTUŁOWEJ **HANNA ŚLESZYŃSKA**

"MĘCZYŻNA MUSI BYĆ JAK FRANCUSKA BAGIETKA: SPRĘŻYSTY, ALE NIEZBYT TWARDY"



**23.05 WROCLAW
ATM SCENA NA BIELANACH**

WIELKI POWRÓT

OGŁOSZENIE WÓJTA GMINY MIŁKOWICE

STOSOWNIE DO ART. 17 PKT. 1 USTAWY Z DNIA 27 MARCA 2003 R. O PLANOWANIU I ZAGOSPODAROWANIU PRZESTRZENNYM (TEKST JEDNOLITY DZ.U.2015.199) ORAZ UCHWAŁY NR V/38/2015 RADY GMINY MIŁKOWICE Z DNIA 25.02.2015 R., PODAJE SIĘ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI O PRZYSTĄPIENIU DO SPORZĄDZENIA ZMIANY MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO TERENU POŁOŻONEGO W OBRĘBACH WSI SIEDLISKA, STUDNICA, GNIEWOMIROWICE – GMINA MIŁKOWICE (MPZP S-S-G).

TEREN OPRACOWANIA OBEJMUJE TERENY ZABUDOWANE WSI SIEDLISKA I STUDNICA ORAZ TERENY UŻYTKOWANE ROLNICZO WSI SIEDLISKA, STUDNICA I GNIEWOMIROWICE, NA KTÓRYCH ZLOKALIZOWANE BĘDĄ M.IN. ELEKTROWNIE WIATROWE.

ZAINTERESOWANI MOGĄ SKŁADAĆ WNIOSKI DO WW. OPRACOWANIA. WNIOSKI NA PIŚMIE NALEŻY SKŁADAĆ W URZĘDZIE GMINY MIŁKOWICE, UL. II ARMII WOJSKA POLSKIEGO 71, 59 – 222 MIŁKOWICE, W TERMINIE DO DNIA 21.05.2015R.

WNIOSEK POWINIEN ZAWIERAĆ NAZWISKO, IMIĘ, NAZWĘ I ADRES WNIOSKODAWCY, PRZEDMIOT WNIOSKU ORAZ OZNACZENIE NIERUCHOMOŚCI, KTÓREJ DOTYCZY. UWAGI I WNIOSKI Z ZAKRESU OCHRONY ŚRODOWISKA MOŻNA SKŁADAĆ W FORMIE PISEMNEJ, USTNIE DO PROTOKOŁU LUB ZA POMOCĄ ŚRODKÓW KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, BEZ KONIECZNOŚCI OPATRYWANIA ICH BEZPIECZNYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM.

TANIE pranie dywanów,
foteli, kanap, tapicerki aut
u klienta, mycie okien, sprzątnięcie
mieszkań, biur, posesji, koszenie,
żywopłoty, F.vat
Tel. 535-679-346

Burmistrz Miasta i Gminy Świerzawa informuje, że w siedzibie tut. Urzędu wywieszono na tablicy ogłoszeń na okres 21 dni Zarządzenie nr 0050/46/2015 z dnia 2 kwietnia 2015 wraz z wykazami nr 3/Dz/2015 i 4/Dz/2015 w sprawie przeznaczenia do dzierżawy nieruchomości.

Umowa o dzieło

Umowa o dzieło jest stosunkiem cywilnoprawnym, w którym przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do wykonania oznaczonego dzieła, a zamawiający do zapłaty ustalonego wynagrodzenia. Jej celem jest więc uzyskanie konkretnego efektu działań, a do jego osiągnięcia zobowiązuje się przyjmujący zamówienie.

Właśnie ze względu na ów wynik, odstąpienie od tego typu umowy w praktyce wygląda inaczej niż choćby w przypadku umowy zlecenia. Jak? – wyjaśnia Bartosz Jaśkowiak, adwokat w kancelarii JKP Adwokaci we Wrocławiu.

Przed ukończeniem dzieła

W sytuacjach określonych w Kodeksie cywilnym lub wynikających z umowy o dzieło, może dojść do wcześniejszego ustania tego stosunku, w szczególności w wyniku zrealizowania prawa odstąpienia przewidzianego w art. 644 k.c. Zgodnie ze wskazaną normą prawną, dopóki dzieło nie zostało ukończone, zamawiający może w każdej chwili

od umowy odstąpić, płacąc umówione wynagrodzenie. W takim wypadku zamawiający może odliczyć to, co przyjmujący zamówienie oszczędził z powodu niewykonania dzieła.

Prawo do odstąpienia na podstawie art. 644 k.c., przysługuje zamawiającemu aż do momentu ukończenia dzieła. Aby to zrobić, musi on złożyć jednostronne oświadczenie woli. Warto pamiętać, że za nieukończone należy traktować dzieło, które nie nadaje się do wydania i odbioru. Z tego względu uprawnienie zamawiającego do odstąpienia od umowy wygasa w chwili, gdy przyjmujący zamówienie umożliwi mu odbiór ukończonego dzieła.

Co z wynagrodzeniem?

W przypadku odstąpienia od umowy o dzieło na podstawie art. 644 k.c., zamawiający jest jednocześnie zobligowany do zapłaty wynagrodzenia określonego w tej umowie. Co ważne, obowiązek ten odróżnia odstąpienie na podstawie art. 644 k.c. od klasycznego odstąpienia, gdyż jest szczególnego rodzaju konstrukcją prawną, która zakłada konieczność zapłaty „umówionego wynagrodzenia” za

nieukończone dzieło jako świadczenia należnego.

W tej sytuacji, od wskazanego w umowie wynagrodzenia zamawiający może jednak odliczyć to, co przyjmujący zamówienie zaoszczędził z powodu niewykonania dzieła. Oszczędnością może być w tym wypadku na przykład wartość materiałów, jakimi przyjmujący zamówienie posłużyłby się do wykonania dzieła, a co w wyniku zaniechania wykonywania dzieła może wykorzystać zarobkowo w inny sposób.

Odstąpienie...

Poza regulacją zawartą w art. 644 k.c. istnieją też inne – bardziej klasyczne możliwości odstąpienia od umowy o dzieło. Przybierają one postać jednostronnych czynności prawnych. Pierwsza z nich jest przewidziana w art. 631 k.c., który stanowi, że gdyby zaszła konieczność podwyższenia wynagrodzenia w związku z przeprowadzeniem prac, które nie były przewidziane w umowie, to w takim wypadku można odstąpić od umowy o dzieło.

Jeszcze inną ścieżkę wskazuje art. 635 k.c., zgodnie z którym, jeżeli przyjmujący zamówienie



opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu do wykonania dzieła.

W sytuacji, gdy przyjmujący zamówienie wykonał dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin (art. 636 k.c.). Po jego bezskutecznym upływie zamawiający może od umowy odstąpić albo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie dzieła innej osobie, oczywiście na koszt i odpowiedzialność przyjmującego zamówienie.

Chroniony nie tylko zamawiający

Również przyjmujący zamówienie ma możliwość odstąpienia od umowy o dzieło, jednak aby do tego doszło, spełnione muszą zostać odpowiednie przesłanki. Podstawą w tym przypadku będzie art. 640 k.c., który stanowi, że gdy do wykonania dzieła potrzebne jest współdziałanie zamawiającego, a tego współdziałania brak (art. 640 k.c.), przyjmujący zamówienie może wyznaczyć zamawiającemu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, iż po jego bezskutecznym upływie, wykonawca będzie uprawniony do odstąpienia od umowy.

(More&More Marketing)



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



PROGRAM OPERACYJNY INNOWACYJNA GOSPODARKA 2007 - 2013
DZIAŁANIE 8.3 Przeciwdziałanie Wykluczeniu Cyfrowemu eInclusion

Starosta Złotoryjski informuje o realizacji projektu pn. Złota Sieć II - Przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu w Powiecie Złotoryjskim



Projekt kierowany jest do mieszkańców Powiatu Złotoryjskiego, którzy ze względu na niepełnosprawność nie są w stanie zapewnić sobie sprzętu i usług niezbędnych do korzystania z zasobów Internetu we własnym zakresie.

Więcej informacji pod numerami
tel. **76 878 69 30** (wew. 304), **76 878 80 50**
lub na **www.zlotasiec2.powiat-zlotoryja.pl**

„Dotacje na Innowacje” „Inwestujemy w Waszą przyszłość”
Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka

Polityczny obóz w Polsce

Hôtel Lambert, jest to powstały tuż po upadku powstania listopadowego polski obóz konserwatywno – liberalny, działający na emigracji. W maju 1831 roku, skupiał on w swoich szeregach głównie bogate kręgi polskiego społeczeństwa. Politycznie opierał się on, na postanowieniach Konstytucji Majowej, uchwalonej w 1791 roku. Kierował nim książę Adam Czartoryski, a po jego śmierci syn Władysław. Nazwa wzięła się od siedziby księcia znajdującej się we Francji, a był to jego pałac rezydencjalny, znajdujący się na Wyspie świętego Ludwika.

Wojskowe kierownictwo

Zrzeszał on przede wszystkim cywilne i wojskowe kierownictwo powstania listopadowego oraz dużą część polskiej inteligencji. Członkowie tego obozu uważali, że Polska może odzyskać swoją niepodległość tylko dzięki wielkiej wojnie mocarstw europejskich. Działalność ich, polegała przede wszystkim na prowadzeniu specyficznej gry dyplomatyczno-politycznej. Próbowali oni zatem przekonać Francję i Wielką Brytanię, że Rosja złamała jedną z zasad kongresu – wiedeńskiego, burząc tym samym równowagę sił polityczno - militarnych w Europie. Memoriał księcia

Książę Adam Czartoryski, rozesłał zatem rządowi europejskim memoriał informujący ich o przebiegu wydarzeń w Królestwie Polskim w latach 1830- 1831. Poprzez swoich agentów, Hotel Lambert podsyłał ruchy narodowo - wyzwolenicze na kipiących od wydarzeń politycznych Bałkanach. Zwolennicy tegoż obozu uważali, że Polska odrodzona w granicach porzecznych powinna się stać europejską monarchią konstytucyjną, opartą na prawach rodzimej ustawy rządowej.

Tajny Związek Jedności

W 1833 roku, powstał polski tajny Związek Jedności Narodowej, który występował z wyraźnym programem monarchistycznym, sugerując powołanie na tron księcia Adama Czartoryskiego. Próbowano nawet ogłosić go polskim królem. O uzyskanie poparcia dla tych tendencji, zabiegało jednocześnie jawne Towarzystwo Monarchistyczne Trzeciego Maja. Pozytywne skutki działania Hotelu Lambert, przejawiały się w pozyskaniu sympatyków dla sprawy polskiej i w zainteresowaniu nią polityków, zwłaszcza z dalekiej Europy.

Towarzystwo Literackie Przyjaciół Polski

W Londynie doszło nawet, do powstania Towarzystwa Literackiego Przyjaciół Polski, które przez kilkadziesiąt lat propagowało sprawę polską w opinii publicznej i udzielało pomocy politycznym emigrantom z polskich ziem zabranych. Czartoryski próbował nawet sięgać na terenie angielskim do jego parlamentu, jednak zgłoszony tam wniosek o nieuznanie stanu stworzonego przez cara Mikołaja I w Królestwie Polskim po powstaniu listopadowym, upadł z obawy przed zatargiem Anglii z Rosją. Hotel Lambert powołał więc całą sieć polskich agentów dyplomatycznych, którzy działali zarówno z dyplomacją francuską jak i angielską, w szczególności w zwalczaniu wpływów rosyjskich w Europie. Deklarując swe przywiązanie do religii katolickiej, obóz Hotelu Lambert starał się także o pozyskanie przychylności do swej sprawy kurii rzymskiej. Gdy demokraci potępiali stanowisko papieża Grzegorza XVI, który w encyklice Cum primum uznał powstanie listopadowe za dzieło wichrycyli, książę Czartoryski usiłował wykorzystać niesnaski, do jakich doszło między papieżem a carem, na tle prześladowań tego wyznania przez cara Mikołaja I. Okazało się wkrótce, że Watykan podpisał tajny konkordat z carem i wykorzystał tym samym naiwność ubiegających się o swoją niepodległość Polaków.

Opieka materialna

Pożyteczną rolę odegrał obóz Hotelu Lambert przy organizowaniu opieki materialnej nad polskimi emigrantami politycznymi, którzy pozbawieni byli swojego miejsca w kraju przodków. Patronował on również doksztalceniu młodych oficerów i sztabowców wojskowych. Natomiast ze sprzeciwem ze strony demokratów, spotkały się próby organizowania legionów polskich podejmowane przez obóz Czartoryskiego. Hotel Lambert przyczynił się

do wytworzenia stanu stałej obecności sprawy polskiej w polityce zagranicznej europejskich państw. Działał on jednak w bardzo niesprzyjającej sytuacji międzynarodowej tak, iż w ostatecznym efekcie jego dyplomacja nie mogła przynieść głównego rezultatu, polegającego na zmianach warunków politycznych bytu polskiego narodu, a tym bardziej w odzyskaniu naszej długo oczekiwanej niepodległości.

Ewa Michałowska - Walkiewicz



Futurama
FUNDACJA

Znam swoje prawa
Legnica przeciw dyskryminacji kobiet



Jeżeli jesteś ofiarą dyskryminacji lub przemocy, nie tylko fizycznej, ale także psychicznej, ekonomicznej i seksualnej, zarówno w życiu prywatnym jak i zawodowym zgłoś się!

Fundacja Futurama zaprasza osoby potrzebujące wsparcia do skorzystania z bezpłatnego, anonimowego doradztwa prowadzonego przez doświadczonego adwokata w zakresie:

- udzielenia informacji o możliwych rozwiązaniach trudnej sytuacji;
- ustalenia potrzeb prawnych;
- przygotowania pisma do prokuratury, sądu lub urzędu;
- przygotowania zawiadomienia do prokuratury o popełnionym przestępstwie;
- przygotowania pozwu o rozwód, alimenty, o stwierdzenie mobbingu, wymeldowanie sprawy przemocy lub innego stosownego pisma;

Zadzwoń
606 655 499

Zapewniamy pełną anonimowość!
www.futurama.org.pl
www.facebook.com/fundacja.futurama

Projekt „Znam swoje prawa - Legnica przeciw dyskryminacji kobiet” współfinansowany z Funduszy EOG w ramach programu Obywatele dla Demokracji





Braun prezydentem!

Rozmowa z Grzegorzem Braunem, kandydatem na Prezydenta.
Więcej na stronie internetowej www.grzegorzbraun2015.pl

– Kim powinien być Prezydent Polski?

– Nie po to żeby był paprotką, nie po to żeby był kwiatkiem do kożucha, tylko po to aby działał. Działał na rzecz przede wszystkim ocalenia, zabezpieczenia państwa polskiego. To dzisiaj kiedy to mówimy już po roku z górą, od kiedy trwa wojna ukraińska, to już nie jest tak oczywiste dla wszystkich. Samo istnienie państwa polskiego nie jest niestety niczym gwarantowane i dlatego trzeba spojrzeć tej prawdzie prosto w oczy i zabrać się za ratowanie państwa. W kontekście tej wojny, ratunek upatrywał bym przede wszystkim w pilnym zadeklarowaniu neutralności Polski w tej wojnie. Polska jest wpychana w te wojny, nie mając sił wewnętrznych po temu, żeby własną suwerenność zabezpieczyć. Państwo polskie istnieje tylko problematycznie. To nie moja opinia subiektywna, to są zdania wypowiediane przez ministrów konstytucyjnych. Oczywiście poniekąd poufnie, w sytuacjach kiedy sobie wypiją i zakąszą tak to sobie mówią: Państwo polskie nie istnieje, kamień i kupa... Otóż to jest groźne. To jest śmiertelnie niebezpieczne. Na kijowskim Majdanie ludzie się modlili do Najświętszej Marii Panny Fatimskiej. Wierzę, że te wezwania nie pozostały niewysłuchane, dlatego nie podciągám tutaj wszystkiego pod wspólny mianownik, ale trzeba bacznie i rozważnie i kierunkowo zwracać nasze sentymenty w stronę Ukrainy.

– Jak pomóc polskiej rodzinie?

– Przede wszystkim nie niszcząc, pomóc nie atakując. Polska rodzina jest w tej chwili obiektem napaści ze strony tej władzy warszawskiej. Rodzinie jak pomóc? Przede wszystkim uwolnić Polaków od wyzysku fiskalnego. Z każdego Polaka, z każdego polskiego przedsiębiorcy można zrobić przestępcę. Polacy szukają bezpieczeństwa, także socjalnego, po prostu emigrując, uciekają stąd miliony. Władza warszawska kłamie także na ten temat. Mówią Państwu w statystykach, że to może dwa miliony emigrantów. Nie, pewna niemiecka gazeta napisała jakiś czas temu, o tym że to może i osiem milionów Polaków w ciągu ostatnich kilkunastu lat szukało pracy za granicą. To jest katastrofa. Wolność gospodarcza jest odpowiedzią na te problemy. Wolność gospodarcza, dlatego że Polacy świetnie potrafią z niej korzystać, właśnie jeśli znajdą się w normalnym świecie. Nie jestem zwolennikiem podatku od dochodów osobistych, w ogóle, ale jeśli nawet nie można było by go znieść od zaraz ponieważ uważam, że jest to penalizacja zaradności i przedsiębiorczości. Zaczął bym od tego, żeby maksymalnie obniżyć podatek, którym są obciążone przedsiębiorstwa.

– Dziękuję za rozmowę.



**GRZEGORZ
BRAUN**

**WIARA
RODZINA
WŁASNOŚĆ**

**KANDYDAT
NUMER JEDEN
NA PREZYDENTA RP
2015**

Materiał sfinansowany ze środków Komitetu Wyborczego Kandydata na Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Grzegorza Michała Brauna

**BRZMIENIE
MIASTA**
www.brzmieniemiasta.pl

PORTAL-GAZETA-IMPRESARIAT-DOLNY SLASK

! MUZYKA
! WYSTAWY
! FOTOGRAFIA
! FILM
! KSIĄŻKA
! TEATR
! PO PROSTU

BRZMIENIE MIASTA

BIURO REKLAMY:
mail: brzmieniemiasta@gmail.com
tel. 531 642 792

NAJTANIEJ W REGIONIE

- gazetki firmowe
- siatki mesh
- banery
- wizytówki
- ulotki
- foldery
- itp. itd....

**SPRAWDŹ
NAS!
WYŚLIJ
ZAPYTANIE
O CENĘ**

Mediama Wrocław zaprasza.
Tel. kom. 531 642 792
E-mail: mediama@vp.pl

ORGANIZUJESZ FESTYN GMINNY?
JARMARK ŚWIĄTECZNY?
IMPREZĘ KOŁA GOSPODYŃ WIEJSKICH?

MAMY DLA CIEBIE
ODPOWIEDNIE ATRAKCJE!
ZESPOŁY MUZYCZNE, POKAZY,
TANIEC Z OGNIEM, TANIEC BRZUCHA,
SZCZUDLARZE, BALONIARZE ...

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY !!!

KONTAKT : 691 112 600
www.yoma-art.pl

YOMA
AGENCJA MEDIALNA